

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 г. ДУБОВКИ
ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(МКОУ СШ №3 г. ДУБОВКИ)**

ПРИКАЗ

от 01.09.2022 г.

№ 272.1

О создании школьного театра
«Мозаика» в МКОУ СШ №3
г. Дубовки

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом Российской Федерации от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, в целях эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать в 2022-2023 учебном году школьный театр теней «Мозаика» для учащихся школы на базе МКОУ СШ №3 г. Дубовки
2. Назначить руководителем школьного театра теней «Мозаика» Чебакову Н.А., учителя начальных классов.
3. Утвердить программу внеурочной деятельности году школьного театра теней «Мозаика» в 2022-2023 учебном году (Приложение № 1)
4. Утвердить состав обучающихся, являющихся членами школьного театра теней «Мозаика» на 2022-2023 учебный год (Приложение №2).
5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы:

И.И.Дегтярева

С приказом ознакомлены:

Н.А. Чебакова

Приложение №1
к приказу №272.1 от 01.09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Театр теней»
для обучающихся 1-4 классов

г. Дубовка 2022 г.

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность (профиль) программы

1.1.2 Актуальность программы

1.1.3 Отличительные особенности программы

1.1.4 Адресат программы

1.1.5 Объем и срок освоения программы

1.1.6 Формы обучения

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1.2. Цель и задачи Программы

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

1.4 Содержание учебного плана

1.5 Планируемые результаты

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

2.2.2. Информационное обеспечение

2.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

2.4 Методические материалы

2.5 Список литературы

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы

в образовательный процесс.

Программа кружка «Театр теней» предусматривает дополнительное образование воспитанников среднего школьного возраста сверх основной образовательной программы по направлению художественно-эстетическое развитие с акцентом на навыки невербальной коммуникации, развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театр теней реализуется в рамках общекультурного (художественно-эстетического) направления.

1.1.2 Актуальность программы

Программа обучения театральному искусству со школьного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего школьного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей школьного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Программа включает следующие разделы:

1. *Театр теней.*
2. *Ритмопластика.*
3. *Работа над спектаклем, показ спектакля.*

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме обучения.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах одного возраста, постоянного состава, коллективно.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год- 34 часа; Количество часов и занятий в неделю- 1 час Продолжительность одного занятия: 1 час

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра, развитие невербальной коммуникации.

Задачи программы:

1. Развитие способности видеть средства выразительности образа;
2. Развитие навыков актерского мастерства и невербального общения;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе, стимулы к коммуникации;
4. Развитие сотрудничества детей друг с другом через показ теневого театра.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Введение	1	1	1	1
2	Ритмопластика	11	11	8	7
3	Театр теней	22	22	23	18
4	Этика и этикет	-	-	2	8
	Всего часов	34	34	34	34

1.4 Содержание учебного плана

№ занятия	Количество часов	Тема занятия
Учебно- тематический план 1-го года обучения		
Введение		
1	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива
		кружка.
Ритмопластика		
3	1	Магическая история театра.
4	1	Значение ритмопластики в театре.
5	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.
6	1	Актёрское мастерство.
7	1	Мы актёры.
8	1	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»)
Театр теней		

9	1	Знакомство со структурой театр а, его основными профессиями.
10	1	Правила поведения в театре.
11	1	«Магия света»
12	1	Техника тени.
13	1	Тень пальцами.
14	1	«В стране фантазии»
15	1	Подготовка в постановке «К нам приходит Новый год» (распределение ролей), создание реквизитов.
16	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
17	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
18	1	Анализ выступления.
Ритмопластика		
19	1	Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)
20	1	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).
21	1	Сценические этюды. Деление на группы, составление сцениче- ских этюдов при помощи теней.
22	1	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.
23	1	Настроение через тень.
Театр теней		
24	1	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей по- ведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.
25	1	Изготовление реквизитов
26	4	Репетиция представления «Масленица»
27	1	Выступление перед учащимися начальной школы
28	1	Анализ выступления
Учебно - тематический план 2-го года обучения.		
Введение		
1	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.
Ритмопластика		
2	1	Игра «Пока закрыт занавес».
3	1	Значение ритмопластики в театре.

4	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.
5	1	Актёрское мастерство.
6	1	Основы актёрского мастерства.
7	1	Разыгрывание этюдов.
Театр теней		
8	1	В гости к теневому театру.
9	1	«Живые тени».
10	1	Техника тени.
11	1	Тень пальцами.
12	1	Домашний театр теней.
13	1	«В стране фантазии».
14	1	Основы театральной культуры.
15	1	Подготовка в постановке «Наступает Новый год» (распределение ролей), создание реквизитов.
16	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
17	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
Ритмопластика		
18	1	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».
19	1	Игра на действие с воображаемыми предметами.
20	1	Сценические этюды. Деление на группы, составление сценических этюдов при помощи теней.
21	1	Просмотр спектаклей театров теней. Анализ.
22	1	Настроение через тень.
Театр теней		
23	1	Загадочный мир теней.
24	1	Значение света в театре теней.

25	1	Тени пальцами.
26	1	Подготовка к представлению «Пришла весна...» Изготовление реквизитов.
27	4	Репетиция представления «Пришла весна».
28	1	Выступление перед учащимися начальной школы.

№ за- нятия	Количество часов	Тема занятия
Учебно- тематический план 3-го года обучения.		
Введение		
1	1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.
Ритмопластика		
2	1	Зачем нужен театр.
3	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершен- ствование осанки и походки.
4	1	Актёрское мастерство.
5	1	Отработка сценического этюда.
Театр теней		
6	1	«Магия света»
7	1	Техника тени.
8	1	Тень пальцами.
9	1	Без труда не вытащить и рыбку из пруда.
10	1	«В гостях у сказки»
11	1	Основы театральной культуры
12	1	«Пока занавес закрыт».

13	1	Подготовка в постановке «К нам приходит Новый год» (распределение ролей), создание реквизитов.
14	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
15	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
16	1	Анализ выступления.
Этика и этикет		
19	1	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).
20	1	Привычки дурного тона. (Этикет)
Ритмопластика		
21	1	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «Натюр- морт», «Пейзаж».
22	1	Сценические этюды. Деление на группы, составление сцениче- ских этюдов при помощи теней.
23	1	Тренировка ритмичности движений.
24	1	Настроение через тень.
Театр теней		
25	1	Развитие наблюдательности. (На основе своих наблюдений показать этюд. Понять и воспроизвести характер человека, его отношение к окружающему миру).
26	1	Знакомство с представлением представления «8 марта». Распределение ролей.
27	1	Изготовление реквизитов
28	4	Репетиция представления «8 марта»
29	1	Выступление перед учащимися начальной школы
30	1	Анализ выступления

№ заня- тия	Количество часов	Тема занятия
Учебно - тематический план 4-го года обучения. 1 полугодие		
Введение		
1	1 01.09	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка.
Ритмопластика		
2	1 08.09	Игра «Пока закрыт занавес».
3	1	Ритмопластики в театре.
4	1	Психологический тренинг. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.
5	1 +	Актёрское мастерство.
6	1 +	Разыгрывание этюдов.
Театр теней		
9	1 +	«Живые тени».
10	1 +	Техника тени.
11	1	Тень пальцами.
16	1	Подготовка в постановке «Наступает Новый год» (распределе- ние ролей), создание реквизитов.
17	4	Репетиция постановки «К нам приходит Новый год».
18	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
19	1	Анализ выступления.
Этика и этикет		
20	1	Этика и театр.
22	1	«Театр начинается с вешалки»

23	1	Правила поведения в театре.
Ритмопластика		
25	1	Театрализованная игра «Угадай, что я делаю».
26	1	Игра на действие с воображаемыми предметами.
Театр теней		
31	1	Значение света в театре теней.
33	1	Подготовка к представлению «День космонавтики» Изготовление реквизитов.
34	4	Репетиция представления «День космонавтики».
35	1	Выступление перед учащимися начальной школы.
36	1	Анализ выступления.
Этика и этикет		
38	1	Отработка сценических этюдов на темы такта.
39	2	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.
40	1	Составление сценических этюдов.
41	1	Анализ работы за год.

1.5 Планируемые результаты

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы под театральной постановкой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при выступлении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудования необходимые для реализации программы: актовый зал, ширма, прожектор, ноутбук, проектор.

2.2.2. Информационное обеспечение

Аудио и видео ролики

2.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов Образовательные

результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в форме концерта.

2.4 Методические материалы

- методы обучения : словесный, наглядный практический;
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия:, беседа, открытое занятие, практическое занятие.
- педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения.

2.5 Список литературы

- 3 Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.
- 4 Артемова Л. В. Театрализованные игры школьников / Л. В. Артемова. - М. : Просвещение, 2019. – 127с.
- 5 Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 2021.
- 6 Маханева М.Д. Театрализованный занятия в школе: Пособие для работников школьных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 .
- 7 Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в школе: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендац- иями. – М: Школьная пресса
- 8 Понсов А. Д. Конструкции и технология изготовления театральных декораций. – М., 2020.
- 9 Щеткин А.В. Театральная деятельность в школе. / под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика- Синтез. 2008

Списочный состав членов школьного театра теней «Мозаика»

№	Ф.И.О. ребёнка
1	Бодолико Егор Данилович
2	Голошубов Артем Евгеньевич
3	Григорьева Ева Евгеньевна
4	Деркачева Анна Дмитриевна
5	Долобешкина Мария Викторовна
6	Засименко Светлана Владимировна
7	Косенкова Дарья Юрьевна
8	Леднев Максим Викторович
9	Недосекина Алина Сергеевна
10	Несытов Денис Алексеевич
11	Путинцев Дмитрий Викторович
12	Светашов Николай Алексеевич
13	Стародубцев Дмитрий Владимирович
14	Сулайманова Фатима Шавкатовна
15	Сулайманов Шамиль Байрамович
16	Сурков Владислав Александрович
17	Такташев Тамерлан Артурович
18	Ткаченко Олег Романович
19	Шамурадова Эльмира Рустамовна
20	Шахов Алексей Федорович
21	Янцев Александр Александрович